

## Lerninhalte

- Zeichnen, Skizzieren
- Malen, Farbmischungen
- Öl, Acryl, Gouache, Aquarell, Tusche, Pastellkreide
- Portrait, Landschaft, Stilleben, Abstraktion
- Körperstudien, Tier- und Pflanzendarstellung
- Perspektive, Anatomie, Proportionen
- Bildkomposition
- Stilstudien, Kunstepochen, Kunstgeschichte
- Drucktechniken, Monotypie
- Modellieren, dreidimensionales Gestalten
- Illustration, Grafik

*Der Unterricht wendet sich an Anfänger und Fortgeschrittene, die in Privatlektionen oder Malgruppen zeichnen und malen möchten. Ziel des Unterrichts ist, eigene Bilder zu finden und geeignete Techniken anzuwenden.*

- Gratis Probelektion
- Für Anfänger und Fortgeschrittene.
- Unterrichtszeiten nach Vereinbarung
- Eigene Bilder finden
- Selbständiges Arbeiten im Atelier
- Aufbau Portfolio
- Kurse für Kinder und Jugendliche
- Vorbereitung auf Hochschule und gestalterische Berufslehre

**Aus- und Fortbildung in visueller Gestaltung**

## Janeth Berrettini persönlich

Die lateinamerikanische Künstlerin Janeth Berrettini studierte und arbeitete in Caracas, Venezuela, und an der Westküste Méxicos. Sie verfügt über langjährige Erfahrung in der Vermittlung bildnerischer Kunst und leitete während sechs Jahren die Skulpturenklassen an der Kunstschule in Mazatlán. Ihre konzeptionell durchdachte Kunst umfasst Bilder, Skulpturen, Videos und Installationen.

## Kontakt

Janeth Berrettini  
Atelier 2.30  
Hermetschloostr. 70  
8048 Zürich

Telefon: 079 316 21 32  
E-Mail: [info@janethberrettini.com](mailto:info@janethberrettini.com)

Webpage:  
[unterricht.janethberrettini.com](http://unterricht.janethberrettini.com)  
[www.janethberrettini.com](http://www.janethberrettini.com)

# ATELIER 2.30

## Raum für Kreativität

**Kunst lernen mit Janeth Berrettini**

## Individueller Lehrgang

Bei einem ersten Treffen klären wir zunächst Interessen und Möglichkeiten ab und erstellen ein individuelles Übungs- und Arbeitsprogramm. Darauf wählen wir zusammen Themen, Materialien und Techniken und arbeiten an einer persönlichen Bildsprache.

### *Zeichnen – Punkt und Strich*

Wir lernen grundlegende Techniken des Zeichnens kennen und arbeiten mit Bleistift, Tusche oder Pastellkreide. Wir beschäftigen uns mit Strichführung, Konturen und Schraffuren, lernen Gesetzmässigkeiten von Perspektive und Komposition und arbeiten mit bekannten Darstellungsformen wie Stillleben, Portrait, Landschaften oder Abstraktionen.

### *Malen – Farbenspiele*

Wir lernen, mit Malmitteln wie Aquarell, Acryl, Öl oder Gouache umzugehen und suchen eigene Farbmischungen. Wir bereiten verschiedene Malgründe vor und lernen, wie expressive Effekte erzielt werden. Mit eigenen Skizzen und Vorlagen studieren wir Farbpaletten und arbeiten an Bildern, die unseren eigenen Vorstellungen entsprechen.

- Individualunterricht und Gruppen mit 2–5 Personen
- Lektionen à 90 Minuten
- Grundmaterialien stehen zur Verfügung
- Eigener Arbeitsplatz im Atelier 2.30
- Anmeldung jederzeit möglich

## Kinder Kunst Raum

Im *Kinder Kunst Raum* erforschen wir zusammen Materialien und lassen auf spielerische Weise Bildwelten entstehen. Wir treffen auf Figuren, Geschichten und Schlösser, kreieren fantasievolle Handpuppen oder Kartonkulissen und erfinden zusammen Theater und Bewegungsspiele.

### *Malen für Kinder und Jugendliche*

Wir lernen mit Bleistift, Papier, Wasserfarbe, Ton, Leim und Schere umzugehen, zeichnen, malen und basteln mit grossen Papierbögen, Knete oder Naturmaterialien. Darauf beleben wir unsere Werke mit Farbe, Federn oder Stoffreste und arbeiten liebevoll an der Ausarbeitung von Details.

- Für Kinder ab 7 Jahren
- Lektionen à 90 Minuten
- Gruppen mit 2–6 Kindern
- Grundmaterialien stehen zur Verfügung
- Eigener Arbeitsplatz im Atelier 2.30
- Anmeldung jederzeit möglich

## Monotypie Kurs

In diesem Kurs beschäftigen wir uns intensiv mit Monotypie, einem intuitiven Druckverfahren, das unvorhersehbare Resultate liefert. Wir malen und ritzen auf Plexiglasplatten, lernen Farbe auftragen und die Druckerpresse einstellen. Die Arbeitsvorgänge können je nach Bedarf wiederholt, mit Collagen oder Transfer kombiniert und durch Linien oder Pinselschattierungen verfeinert werden. Es ergeben sich ästhetisch attraktive Originale auf wertvollem Papier.

- Gruppen mit 2–4 Personen
- 4 Kurse à 180 Minuten
- Grundmaterialien stehen zur Verfügung
- Eigener Arbeitsplatz im Atelier 2.30
- Aktuelle Daten auf dem Internet ersichtlich

